

Objectifs spécifiques :

- Employer divers outils, dont ceux du numériques pour représenter en modelant.
- Explorer des outils et des supports connus, en découvrir d'autres, y compris numériques.
- Explorer la représentation par le volume
- Reconstituer une scène
- Réaliser des productions plastiques pour raconter
- Raconter des histoires par l'agencement d'images créées à l'aide des outils numériques

Matériel :

- Sachet de pâte à modeler / élève
- Accessoires de modelage
- Tablette / groupe
- Texte de français
- Feuille répartition groupe (enseignant)

Phase	Activités enseignant et consignes	Activités élèves	Durée
Mise en situation	<p>Installation du matériel avant l'entrée des élèves en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les tables en îlots + textes élèves + pâte à modeler <p>Entrer en classe par groupe avec répartition par table. « J'ai préparé la classe pour la séance d'arts plastiques. Vous allez rentrer dans le calme lorsque je vous appellerai et vous asseoir à la table que je vous aurai indiquée sans toucher au matériel. »</p>	Les élèves entrent par groupe.	5 mn
Mise en activité Individuelle	« Sur vos tables vous avez du retrouver vos textes sur les créatures inventées. A partir de vos descriptions, vous avez 15 minutes pour modeler vos créatures. »	Les élèves font leur créature.	15 mn
Mise en activité Collective	<p>« Maintenant que vos créatures sont prêtes, je vais distribuer une tablette par groupe, vous allez devoir imaginer une rencontre entre vos créatures. Un petit scénario simple et grâce aux tablettes, vous devrez immortaliser ce moment, garder en souvenir. Attention sur les souvenirs que vous allez créer je ne veux pas vous voir, ni vos mains, ni vos têtes, rien du tout. Vous avez 20 minutes. »</p> <p>Passage dans les rangs pour vérifier la mise en activité de chacun et que chaque élève participe dans les groupes.</p>	Les élèves choisissent leur petit scénario et commencent à chercher des solutions, à prendre des photos/vidéos.	20 mn
Synthèse	Rappel de la consigne, de la contrainte. Est-ce que tout le monde pense avoir réussi, pourquoi ? Recherche d'explications. Comment vous avez fait ?	Explicitation de la pratique, argumenter les choix.	10 mn

Bilan : Beaucoup de groupes voulaient à tout prix intégrer du son dans leur scénario afin de le rendre plus facilement compréhensible, ce qui a entraîné une très forte utilisation de la vidéo et de stratégies auxquelles je n'avais pas réellement pensé (règles, pause/reprise, stylo/marionnettes...). Mise au travail rapide grâce à la réalisation de groupes hétérogènes (CE1/CE2) + scénarios choisis rapidement sans problème.