

**Objectifs spécifiques :**

- Employer divers outils, dont ceux du numériques pour représenter en modelant.
- Reconstituer une scène
- Réaliser des productions plastiques pour raconter
- Raconter des histoires par l'agencement d'images créées à l'aide des outils numériques
- Améliorer une précédente production en prenant en compte les échanges
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres
- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de ue et un choix personnels

**Matériel :**

- Sachet de pâte à modeler / élève
- Accessoires de modelage
- Tablette / groupe
- Texte de français
- Feuille répartition groupe (enseignant)
- TNI

Phase	Activités enseignant et consignes	Activités élèves	Durée
Mise en situation	<p>Installation du matériel avant l'entrée des élèves en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les tables en ilots + textes élèves + pâte à modeler</li> </ul> <p>Entrer en classe par groupe avec répartition par table. « J'ai préparé la classe pour la séance d'arts plastiques. Vous allez rentrer dans le calme lorsque je vous appellerai et vous asseoir à la table que je vous aurai indiquée sans toucher au matériel. »</p>	Les élèves entrent par groupe.	5 mn
Mise en activité Collective	« Nous allons regarder ensemble ce que vous avez fait pendant les deux premières séances. A partir de là, en nous rappelant de la consigne et de la contrainte, nous allons essayer de faire un tableau reprenant les bons points et les moins bons de chaque production que nous allons voir. Le but n'est pas de juger le travail des autres mais d'en dégager les bonnes et mauvaises réponses pour pouvoir améliorer tous ensemble les productions de chaque groupe. »	<p>Visionnement de quelques productions et réflexion/argumentation sur les différents aspects respectés ou non.</p> <p>Elaboration commune d'un tableau (cf. annexe 1, p.)</p>	10 mn
Mise en activité Collective	« Maintenant, nous allons pouvoir - grâce à ce tableau et à tous les éléments que l'on a relevé - créer une grille de conseils pour réussir le mieux possible vos prochaines productions. »	Elaboration d'une liste de conseil (cf. annexe 1, p.)	10 mn
Mise en activité Collective	« Je vous laisse maintenant recréer vos monstres et essayer de produire les meilleurs souvenirs possibles grâce à nos conseils. »	Les élèves modèlent et photographient leurs histoires.	30 mn

*Bilan :*

Je n'ai pas été réaliste sur le temps nécessaire pour visualiser leurs productions, trier les caractéristiques et rédiger quelques conseils. Nous avons passé plus de 30 minutes dessus ce qui ne leur laissait qu'une quinzaine de minutes pour réaliser leur monstre et leur production ce qui était évidemment impossible. De plus, de nombreux groupes n'ont pas tenu compte de tous les conseils et certains utilisent même encore la vidéo alors que cela fait plusieurs fois que l'on dit que ce n'est pas une solution possible. Il faudra donc reprendre les conseils avant la prochaine séance. Nouvelle visualisation ?

