

# Découverte du film d'animation en stop motion

## Objectifs généraux :

- C1 : S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis.
- C4 : Commencer à s'approprier un environnement numérique
- C5 : S'exprimer par le volume (modelage)
- C5 : Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique : sculpture
- C5 : Mobiliser des techniques contemporaines : la photographie numérique
- C7 : Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité
- C7 : Echanger, questionner, justifier un point de vue
- C7 : Travailler en groupe, s'engager dans un projet

- Prendre en compte le point de vue et les arguments d'autrui
- S'exorimer sur sa production. celle de ses pairs. sur l'art
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le PE
- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celle des autres
- Réaliser et donner à voir individuellement ou collectivement des productions plastiques
- Proposer des réponses inventives dans un projet collectif

|                    |          | Objectifs  | Matériel   | Durée              |
|--------------------|----------|--|--|--------------------|
| séquence 1         |          | (Re-) Découverte de la pâte à modeler  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 boules de pâte à modeler par élève (rouge, bleu, vert et jaune)</li> <li>• Fiches modèle pour réalisations simples</li> </ul>   | 25 mn              |
| séquence décrochée |          | <p><b>CE1</b> : Invention d'une créature en jouant avec les mots.<br/>Concevoir et écrire de manière autonome un texte explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <p><b>CE2</b> : Invention d'une créature à partir de mots-valises.<br/>Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue motivé<br/>Rédiger un texte descriptif</p> | <p><b>CE1</b> : grandes étiquettes /feuilles blanches</p> <p><b>CE2</b> : feuilles blanches/dictionnaire</p>   | 2 séances de 45 mn |
| séquence 2         | séance 1 | Immortaliser la rencontre des créatures avec contrainte<br><b>Verbalisation</b> : idée de photos successives pour illustrer différents moments   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachet de pâte à modeler / élève</li> <li>• Accessoires de modelage</li> <li>• Texte français plastifié par élève</li> <li>• Une tablette par groupe</li> <li>• TNI</li> <li>• Fiches techniques logiciels tablettes / groupe</li> <li>• <u>Séance 4</u> : grille d'évaluation</li> </ul> | 50 mn              |
|                    | séance 2 | <b>Verbalisation</b> : Nombre important de prises de vue pour impression de mouvement.   |  | 45 mn              |
|                    | séance 3 | Visionnage des productions précédentes<br><b>Verbalisation</b> : Image stable meilleur fluidité du mouvement + création d'une grille d'évaluation.   |  | 55 mn              |
|                    | séance 4 | Réalisation de la production en respectant au maximum les différents critères de réussite de la grille d'évaluation.   |  | 45mn               |
|                    | séance 5 | Visualisation des productions, évaluations collectives, bilan et références.   |  | • TNI              |